

o projekcie....



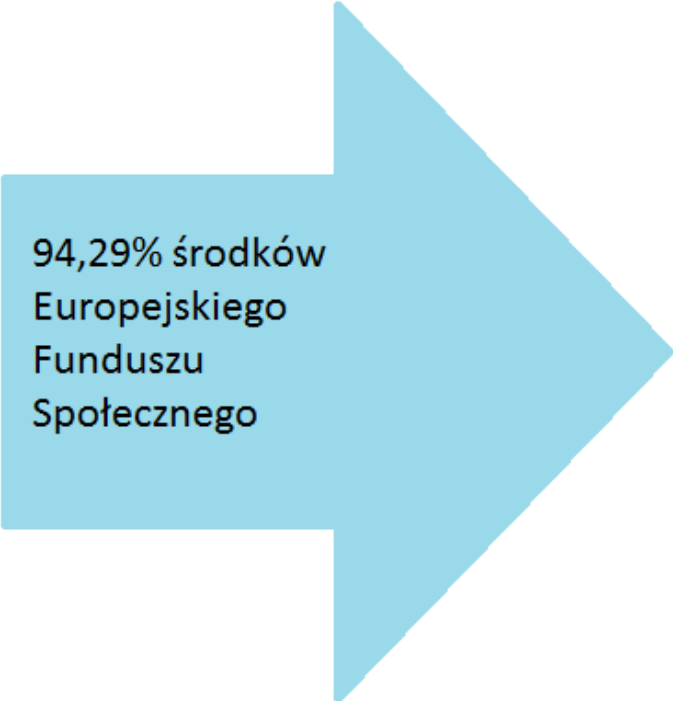
Projekt „Zagraniczna mobilność kadry edukacji szkolnej”
realizowany jest dzięki wsparciu krajowego programu PO WER .
Oś IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa,
4.2 Programy mobilności ponadnarodowej.

Projekt koordynowany jest przez FRSE.

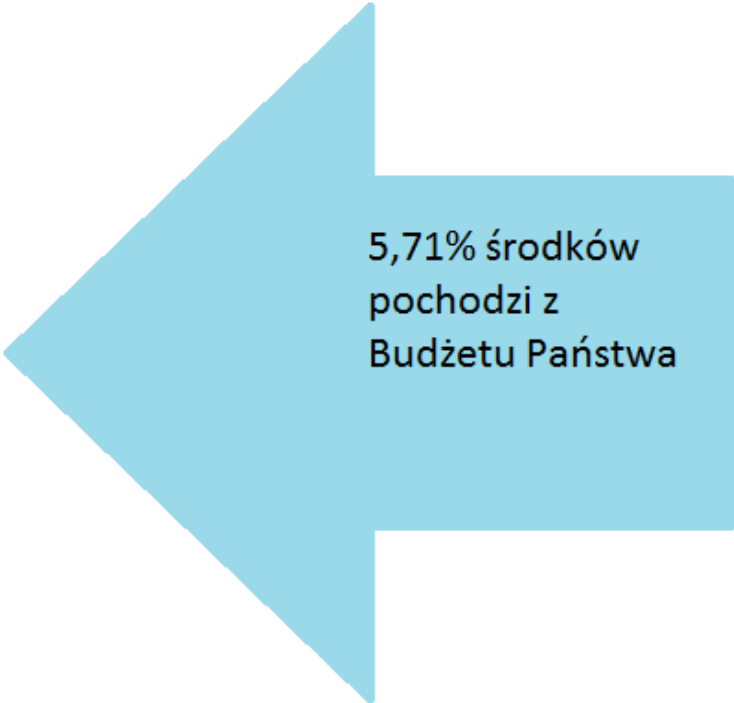
Czas trwania projektu: 31.12.2014 do 30.12.2015

Źródło finansowania projektu

(27 357 EUR)



94,29% środków
Europejskiego
Funduszu
Społecznego



5,71% środków
pochodzi z
Budżetu Państwa

Cele projektu (1)

- podniesienie poziomu umiejętności uczenia się
- podniesienie poziomu kompetencji społecznych, językowych i kulturowych.
- rozwinięcie poczucia inicjatywy i przedsiębiorczości
- podniesienie poziomu kompetencji w zakresie ICT i wykorzystania narzędzi informatycznych.
- podniesienie poziomu praktycznych umiejętności odpowiednich dla obecnej pracy i rozwoju zawodowego.



Cele projektu (2)

- Nabycie przez Uczestników projektu wiedzy w zakresie możliwości wykorzystania nowych metod, podejść i technik nauczania.
- Podniesienie kompetencji Uczestników w zakresie języka obcego.
- Podniesienie poziomu znajomości nauczanego przedmiotu i obszaru zawodowego Uczestników projektu.



Szkoła wiejska, szkołą europejską

W ramach projektu „Zagraniczna mobilność kadry edukacji szkolnej” nauczyciele I Gminnego Gimnazjum w Koczargach Starych wzięli udział w warsztatach metodycznych i kursach językowych, organizowanych :

- w Londynie przez szkołę St. George International,
- w Canterbury przez Concorde International,
- na Malcie przez szkołę Alpha School of English,



- w Berlinie przez Goethe Institut,
- w Düsseldorfie przez Institut für Internationale Kommunikation e.V..



Nauczyciele uczestniczyli w następujących szkoleniach:

- Creative Methodology,
- Methodology and Language,
- Methodology for Secondary Teachers,
- General English,
- Intensivsprachkurs Deutsch und Methodentraining in der Unterrichtspraxis Deutsch als Fremdsprache,
- DL – Deutsch für Lehrer.



LONDYN

02.08.-15.08.2015



W tym budynku na Margaret Street zajęcia odbywały się od godz. 9.00 do 15.00 każdego dnia.

Dwa tygodnie intensywnych warsztatów zaowocowało odświeżeniem wiedzy z zakresu metodyki nauczania oraz uzupełnieniem jej o nowe podejścia i techniki.





Dowiedzieliśmy się między innymi:

- Jak i dlaczego warto używać alfabetu fonetycznego w klasie.
- Jak w kreatywny sposób wykorzystać graffiti, poezję, plakaty, reklamę w nauczaniu języka obcego.
- Na czym polega nauka języka oparta na kreowaniu realnych zadań (Task-Based Learning) i dlaczego motywuje uczniów do pracy.
- Jak ważne w procesie nauczania są CCQs- pytania sprawdzające zrozumienie przez ucznia przekazywanych treści oraz jak należy je formułować.





A także:

- Jak zaprojektować lekcję gramatyki, stawiając uczniów w roli odkrywców, a nauczyciela w roli przewodnika.
- Teaching unplugged- ‘nauczanie bez zasilania’, czyli bez podręcznika i materiałów, wykorzystując samych uczniów jako zasobu.
- Jak zamienić tradycyjne dyktando w przygodę, w której każdy uczeń będzie chciał wziąć udział.
- Jak rozwijać sprawność czytania i pisania oraz umiejętność słuchania (connected speech).
- Wykładowcy przekazali nam także bazę zasobów, narzędzi i materiałów do wykorzystania online.



Szkoła SGI zapewniła nam też wiele atrakcji po zajęciach

Wycieczka do uniwersyteckiego miasteczka Cambridge.



Spektakl „As You Like It” w sławnym teatrze Globe Theatre, gdzie wystawiane są sztuki Shakespeare’a.



Zwiedzanie The Tower of London



Spacer w Ogrodach Kensington i zwiedzanie Pałacu Kensington



Wycieczka po Londynie szlakiem Kuby Rozpruwacza.



Musical „The Commitments’ w Palace Theatre



The background of the image is the German national flag, featuring three horizontal stripes of black, red, and gold. The flag is shown in a dynamic, wavy motion, suggesting it is being blown by the wind. The colors are vibrant and the texture of the fabric is visible.

BERLIN

02.08-15.08.2015

KURS DLA NAUCZYCIELI ZORGANIZOWANY PRZEZ GOETHE-INSTITUT W BERLINIE



W dni powszednie zajęcia lekcyjne odbywały się w godz. 9.00 – 13.30.
W czasie spotkań odbywały się w międzynarodowej grupie dyskusje na temat rozwiązań edukacyjnych w różnych krajach oraz wymiana doświadczeń dydaktycznych.

Praca miała często charakter projektowy.



Efekty pracy w mniejszych grupach były prezentowane na plenum.

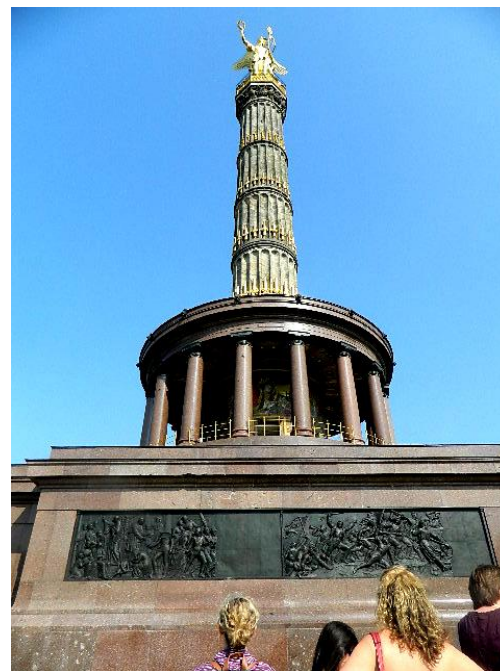


W drugiej części dnia uczestniczyliśmy w zajęciach, które pozwoliły poznać nam Berlin. Mniejsze grupy otrzymywały karty pracy, których zadania wymagały udania się w określone rejony w mieście. Na miejscu można było zdobyć informacje, które pozwalały odpowiedzieć na pytania do zadań.

Mieliśmy możliwość zwiedzania np. muzeów Berlina Museumsinsel. Poniżej wnętrze w Bode-Museum.



Wchodziliśmy także na Kolumnę Zwycięstwa, podziwialiśmy kunsztowną mozaikę obrazującą fragmenty historii Niemiec.



Poznanwanie Berlina w grupie; przekonaliśmy się, że nawet w tej samej dzielnicy można doświadczyć kontrastów.

Jedna z wielu 19-sto wiecznych odrestaurowanych kamienic typowych dla Berlina w dzielnicy Kreuzberg.



Ulica w dzielnicy Kreuzberg, na której zamieszkuje wielu imigrantów.



Goethe-Institut zapewnił nam także wiele propozycji na czas wolny w wieczory i w weekend. Mieliśmy okazję oglądać „Hamleta” w Teatrze Letnim nad Sprewą; chodziliśmy również na seanse filmowe. Mogliśmy również pływać po jeziorze Wannsee, dzielącym miasta Berlin i Poczdam.

Przedstawienie w Teatrze Letnim – „Hamlet”



Rejs po jeziorze Wannsee.





Düsseldorf
02.08-15.08.2015

W pierwszym tygodniu
uczestniczyliśmy w
międzynarodowym kursie języka
niemieckiego.

Wśród uczestników byli zarówno
nauczyciele,
jak i studenci różnych narodowości.

W tym czasie mieliśmy też dużo
okazji do
wspólnego spędzania czasu,
zwiedzania miasta
i okolic oraz wymiany doświadczeń.

Dużo zwiedzaliśmy i spędziliśmy miło czas 😊

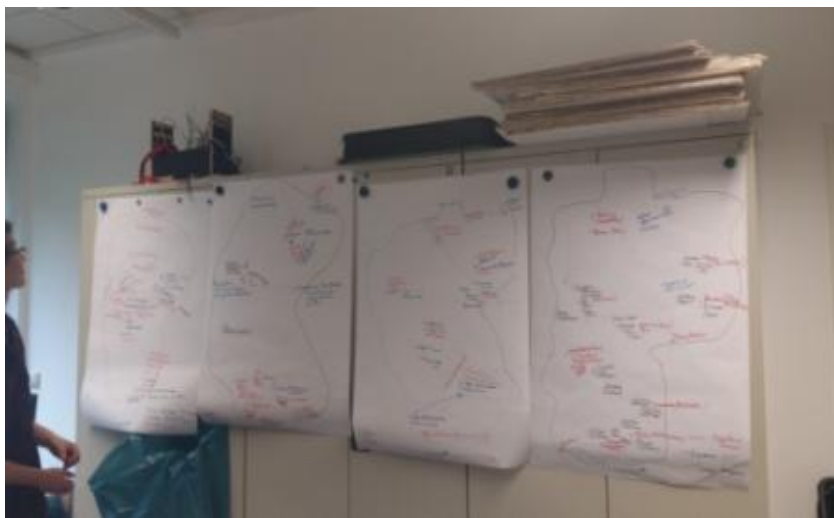


W drugim tygodniu uczestniczyliśmy w szkoleniu, które trwało codziennie od rana do wieczora.

- **Odświeżyliśmy i rozszerzyliśmy swoją wiedzę z zakresu metodyki języka niemieckiego.**

- **Bardzo ciekawym doświadczeniem była możliwość obserwowania zajęć prowadzonych przez naszych kolegów i koleżanki z Niemiec.**

Hospitacje trwały dwa dni, instytut dał nam możliwość obserwowania zajęć na tym samym poziomie językowym, na którym sami uczymy w Polsce.



Co zyskaliśmy dzięki realizacji projektu?

- Poznaliśmy nowe metody, podejścia i techniki pracy z uczniem, które wykorzystujemy na lekcjach języków obcych.
- Odświeżyliśmy język docelowy, oraz podnieśliśmy kompetencje językowe.
- Wymieniliśmy się doświadczeniami i dobrymi praktykami z nauczycielami z innych państw.
- Stworzyliśmy bank pomocy dydaktycznych i literatury przedmiotu, z którego mogą korzystać nauczyciele języków obcych i nie tylko.



- Poznaliśmy bliżej kulturę krajów docelowych.
- Nawiązaliśmy kontakty z nauczycielami z Austrii i Niemiec w celu zorganizowania wymiany młodzieżowej.



Dziękujemy za uwagę....😊

